

# Curriculum Vitae



## **Odd J. Marakatt Sivertsen**

Født: 1947 i Kåfjord, Nord-Troms

### **Utdanning:**

Universitetet i Trondheim/Oslo

Menighetsfakultetet

Oslo Granum tegne- og maleskole,

Oslo Kunstakademiet i Århus, Danmark

Lektor

### **Års og landsutstillinger:**

Nordisk Kunst-91, Danmark. Norsk representant

Statens kunstutstilling, Høstutstillingen 1995

Nordnorsk Kunstutstilling 1983,84,85,90,94,95,97,99,2001,02,07

Østlandsutstillingen 1985,86,98

UKS-Vårutstillingen, 1981,82,84,88

Vinterutstillingen, Flå i Hallingdal 1996

Opplandsutstillingen

### **Kollektive utstillinger:**

Landsutstillingen Kirke/Kunst, Trondheim 1980

Fredsutstillingen, UKS 1982

Jubileumsutstillingen UKS, 1981

Sjøfartsmuseet, Oslo-Nordavind 1983

NNBK-Sommerutstilling, Svolvær 1983,88

ABKF-institusjonsutstillinger,1983,84,90

AKS-Akershuskultur, Landbruksveka 1987

AKS sommerutstilling 1986,88,89,90

LNM 1987-sommerutst.,3 kunstnere,

LNM temautst.1990. Religion, myte, eventyr og fabler,Oslo

Galleri Charlie, Jessheim1985,89,96

Kven-landsmøtet, Tromsø 1990

Norsk/finsk kulturdag, Alta 1991

Kunstbygningen, Århus, Danmark 1994 (Kommunens kunstinnkjøb)

LNM-25 års jubileumsutstilling, Ibsenhuset, Skien 1993

SDS-sommerutstilling, Karasjok,1994,97

Sogn og fjordane Kunstnersenter: «Under det hvite klede» 1996,  
5 samiske kunstnere

Nordnorske kulturdager. Folkets Hus, Oslo 1994

Internasjonal Mail Art prosjekt: «Dreamhouse Vision», Danmark 1987

Samisk Kunstnersenter flere ganger inntil 2012

SAMI CONTEMPORARY 2014

Rovaniemi Art Museum, Finland

Norrbotten Museum, Sverige

Samisk kunstnersenter, Norge

Nordiske Ambassade, Berlin, 2015

Aigematki, Trondheim, Nordisk Samisk utstilling, 2017

Nord-Norsk kunstmuseum/Nye Samiske kunstmuseum, Tromsø, 2017

Invitert til Nasjonalmuseets åpningsutstilling i 2022.

**Separatutstillinger:**

Galleri Sødorp, Vinstra 1979

UKS,Oslo 1988

Galleri Henrik, Eidsvold, 1982,89,92

Verdal kunstforening 1988

Aurskog/Høland Kunstforening,1989,95

Kunstneres Hus, Århus, Danmark 1991

Nordnorsk Kunstnersentrum,Svolvær,1993

Bodø Kunstforening 1994

Kunstmuseet i Torshavn, Færøyane,1994

Frederikshavn kunstmuseum, Danmark, 1995

Akershus Kunstnersenter, Strømmen,»5 malere»1996

Riita H. Pasanens galleri, Sumiainen, Finland 1996

Keuruu Kunstmuseum, Finland 1996

Rovaniemi Kunstmuseum, Finland 1996

Samisk Kunstnersenter, Karasjok 1997

Olderdalen, Nord Norge 1997

Galleri Embla,Tromsø 1999

Drammen kunstmuseum 1999

Læstadiusjubileet, år 2000-01. Vandretst. i 14 kommuner på Nordkalotten,

Nord Sverige, Nord Norge og Nord Finland  
Festspillene i Harstad 2000. Markering Nord-Troms  
Kemi Kunsmuseum, Finland 2003  
Kunstsenteret Silkeborg Bad, Danmark 2003  
Galleri Heer, Oslo 2003,06,08  
Festiviteten, Eidsvold 2004  
Galleri Sjøgata, Bodø 2007  
Vikerødegården, Hamar 2008  
Museet for Religiøs Kunst, Lemvig Danmark 2009  
Holmen Kunstmuseum, Løgum Kloster, Danmark 2010  
Ålesund Kunstmuseum, 2014  
Himmerland Kunstmuseum, Danmark, 2014  
Atelier Agnor, Nesoddtangen, 2016  
Kungsbacka Konsthall, Sverige, 2018  
Senter for nordlige folk, Mandalen, 2018  
Nord-Troms museum, Storslett, 2018

**Tillitsverv:**

Styremedlem i Aks (Akershus Kunstnersenter) 1986,87  
Formann ABKF (Akershus Kunstnersenter)1987, 88  
Styremedlem i SDS (Samiske Billedkunstnere)  
Jury medlem, maleri Nordnorsk Kunstutstilling 1995  
Jury medlem, Romeriksutstillingen, Lørenskog, flere ganger

### **Stipend:**

Materialstipend, 1996

Reisestipend 1995.

Vikarstipend 1997.

Savio stipend 2005.

Arbeidsstipend, SDS 2006.

Juryens pris Nordnorsk Kunstutstilling, Bodø 2007

### **Innkjøp:**

Århus Bys kunstsamling, Danmark,

Troms Fylkeskommune, Tromsø

Samisk Kulturråd, Karasjok

Drammen Kunstmuseum, Drammen

Landstinget i Norrbotten, Sverige

Kvænangen Kommune,

Kåfjord Kommune

Nordreisa kommune, Norge

Kiruna Kommune, Sverige

Cappelen Forlag,

Psykiatrisk Senter, Storslett (Univ. i Tromsø)

Sametinget, Karasjok

Norsk Hydro,

Bispedømmerådet, biskopen i Nordland,

Hamar Kommune

Museet Polaria, Tromsø.

Norsk kulturråd (Bokillustrasjon)

Glassarbeid: Magnor Glassverk: Kystkvinna,

Norges Fiskeri- og kystdepartementet,

Samtidsmuseet for nordlige folk

(Museum for Northern Peoples)

RDM Kunstmuseum, Karasjok

Kungsbacka Konsthall, Sverige

Nordnorsk Kunstmuseum, Tromsø

### **Litteratur:**

«Markedshandel og læstadianisme», Ingebjørg Hage.

«Fotefar i Nord» Troms Fylkeskommune 1996

«Naturoppfatning och Religion», Dosent Sigurd Bergman, Univ. i Tromsø 1996,  
Kunsthistorisk Seksjon

Nordnorsk Magasin nr 3 1997

«Møte mellom tid og sted», doktoravhandling av Eli Høydalsnes, Univ. i Tromsø  
1999

«Under samme himmel», Lærebok i livssyn, ungdomsskolen, Cappelen, Oslo.  
2000

«Møte mellom tid og sted», Bilder av Nord Norge, Eli Høydalsnes 2003

«I vilken allt rör sig och är till», Professor Sigurd Bergmann. Seminar Univ. i  
Tromsø 2003. Sapmis konst.

Cappelen Forlag, Oslo 2006. Norsk bok for ungdomsskolen.  
Samisk religion og læstadianisme. R. Kristiansen, Amanuensis, Univ. i Tromsø,  
Fagbokforlaget – 2006

Forlaget Fag og Kultur 2008: «Fra saga til CD»

Norsk Kulturråd, Romanen «Med Havet i Hånden», 2008

Representert av forlaget Gyldendal på bokmessen i Frankfurt 2008

Study of Religion and the Environment,

University of Western Cape South Africa, Professor Ernst M. Conradi

**Utgitte bøker:**

«Med Havet i Hånden», Roman , Gyldendal 2008  
«Galskapens farge», Roman, Calliid Lagadus Forlag 2018  
«Mors siste reise», Roman, Calliid Lagadus Forlag 2020. Representert på  
bokmessen i Frankfurt

**Annet:**

Universitetet i Lund, Sverige:  
Forelest om min kunst, læstadianismen/samisk kunst